

**Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 7 Кировского района  
Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.**

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 7.

Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 Кировского района Санкт-Петербурга.

**Цель Рабочей программы.**

Цель Рабочей программы: развитие музыкальных способностей ребенка через различные виды музыкально-образовательной деятельности.

Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие музыкальных способностей ребенка, с учетом его индивидуальных возможностей и возрастных особенностей.

Для успешного достижения поставленной цели программа по музыкальному развитию подразумевает решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направленное на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота".

**Задачи Рабочей программы:**

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой музыкальной и художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; желания слушать и чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие основ музыкальной культуры;
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям (бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- развивать музыкальные способности детей: чувство ритма, тембровый слух (уметь различать музыкальные инструменты), динамический слух, умение ориентироваться в звуко-высотных отношениях; развивать музыкальную память;
- поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью, развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах

- познакомить детей с жанрами музыкальных произведений(песня, танец, марш), научить умению их различать;

- накапливать представления о творчестве композиторов; воспитывать интерес к высокохудожественным музыкальным произведениям искусства.- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного мышления ребенка.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Методы и приемы** программы по музыкальному воспитанию и развитию детей применяются в соответствии с возрастными особенностями, определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребёнка.

Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой (

показ взрослым приёмов исполнения песен, яркое, выразительное исполнение музыкальных произведений; создание игровых ситуаций, использование интересного и яркого наглядного материала).

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

яркие игрушки, использование )

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач – это обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать своё впечатление в движении.

Принцип партнёрства является одним из важнейших принципов музыкального воспитания. Совместное пение, музицирование, участие в танцевально-игровом творчестве способствуют тому, что группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым.

На занятиях постоянно ведётся работа по воспитанию навыков слушания, применяются методы работы по развитию музыкальных способностей (развитие чувства ритма, работа над чистотой интонации и правильным звукообразованием, развитие тембрового слуха, совершенствование двигательных и танцевальных навыков, обучение игре на музыкальных инструментах, раскрытие творческого потенциала).

Диагностика достижений планируемых результатов по музыкальному воспитанию позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной.